

# LES TEMPS FORTS DU FESTIVAL

## Soirée d'ouverture, vendredi 19 juin à 20h

*Au-delà du feu* (1987) de Kianoush Ayari, en présence du réalisateur.

## Master Class de guerre 1, samedi 20 juin à 16h

« Les films de la guerre Iran-Irak »

avec Agnès Devictor, maître de conférence à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

En partenariat avec l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et la BNF.  
Entrée libre.

## Iran tout court 1, samedi 20 juin à 20h et jeudi 25 juin à 16h

*Namo* (2012), *Kouzmak* (2014), *L'attente* (2014), *Un peu plus loin* (2012).

## Master Class Kianoush Ayari, dimanche 21 juin à 16h

Master Class en présence du réalisateur, précédée du documentaire *Les Arrivants* (1979).

Entrée libre.

## Iran tout court 2, le mardi 23 juin à 20h et vendredi 26 juin à 16h

*Agla* (2013), *La Contribution* (2012), *La Veille de l'examen* (2013), *Ava* (2013).

## Master Class de guerre 2, mercredi 24 juin à 16h

« Les grandes étapes de la guerre Iran-Irak »

avec Pierre Razoux, directeur de recherche à l'IRSEM (Institut de recherche stratégique de l'École militaire) et en présence d'Agnès Devictor.

En partenariat avec l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et la BNF.  
Entrée libre.

À l'issue de la rencontre, Pierre Razoux signera son livre *La guerre Iran-Irak, Première guerre du Golfe, 1980-1988* (Perrin, 2013) dans l'espace bar du cinéma.

## Rencontre avec Golab Adineh

*Sous la peau de la ville* (2005) et *Les Contes* (2014) de Rakhshan Bani-Etemad, jeudi 25 juin à 18 h et à 20h :  
présentation par l'actrice Golab Adineh.

## Soirée de clôture, mardi 30 juin à 20h

*Melbourne* (2014) de Nima Javidi en présence du réalisateur.